



---

JOSCHA BECKMANN  
*Diplom-Designer [Fb]*

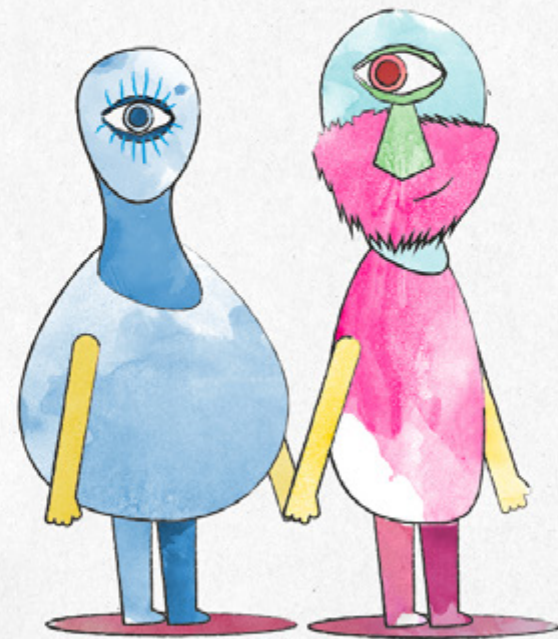
---

The Beck-Cave  
Braunschweiger Str. 7  
12055 Berlin

---

0173 - 48 64 160  
[www.joscha-beckmann.de](http://www.joscha-beckmann.de)  
[mail@joscha-beckmann.de](mailto:mail@joscha-beckmann.de)





ILLUSTRATION

»PENATEN«-Animationsfilm, *VICE Media & Penaten*

2015

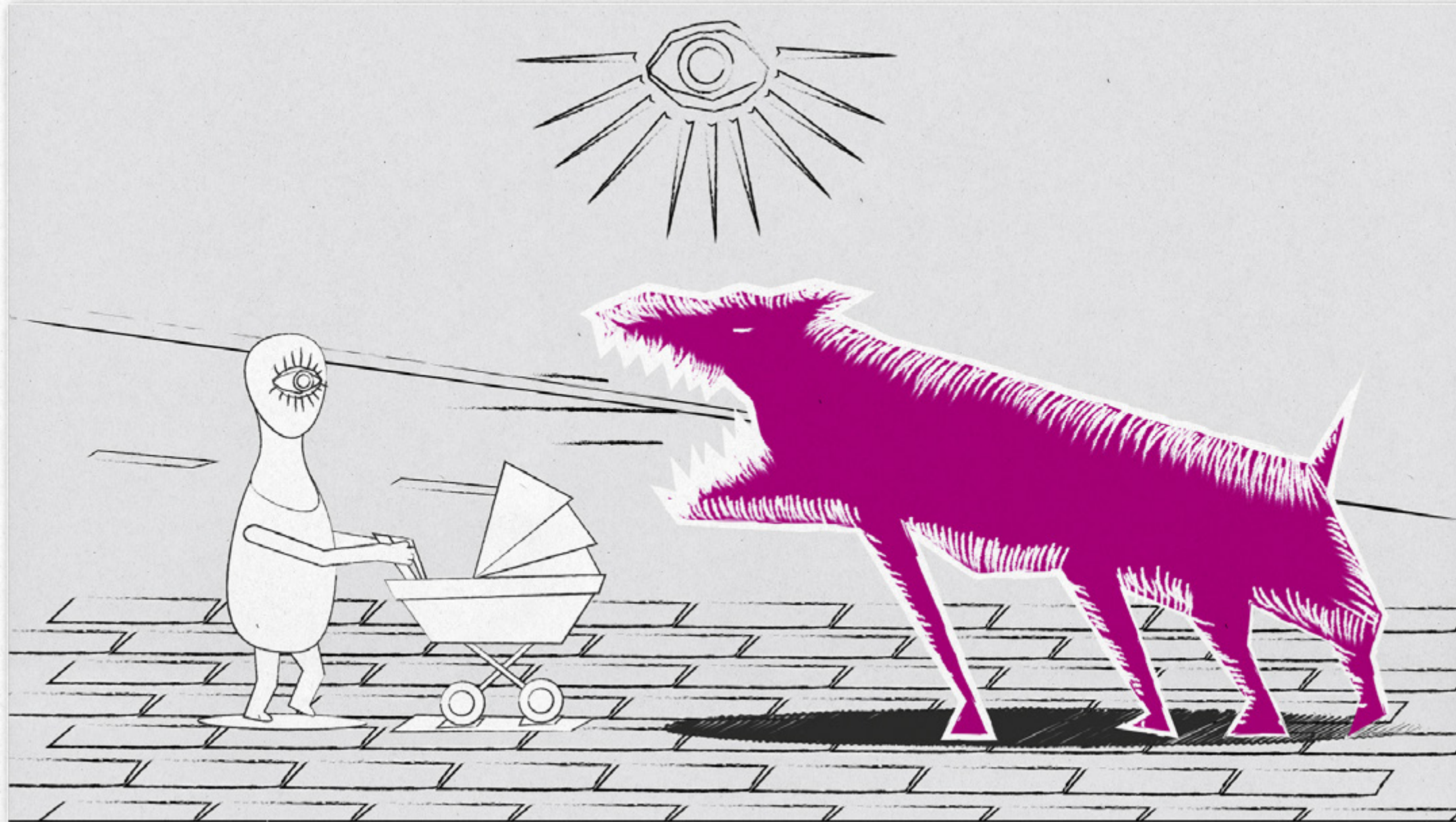




ILLUSTRATION

»PENATEN«-Animationsfilm, *VICE Media & Penaten*





ILLUSTRATION

»PENATEN«-Animationsfilm, *VICE Media & Penaten*





ILLUSTRATION

»PENATEN«-Animationsfilm, *VICE Media & Penaten*

2015





3D RENDERING

3D-Design Konzept

2015



I

## IMPALA

Ich Impala  
bin auch noch da!  
Gehör nicht zu den Schönen.  
Doch dafür  
lieb ich Hochsprung.  
Auch  
zeig ich gern Bauch  
beim Gähnen.  
Neun Meter weit  
spring ich zurzeit.  
Darin bin ich ein Knaller!  
Und bin ich alt,  
was nicht so bald,  
fahr ich einen  
Impala.



**Heimat:** In Teilen Ost- und Südafrikas **Lebensraum:** Offenes Grasland und lichte Savannenwälder **Familie:** Rinderartige **Bestand:** Nicht bedroht  
Um Angreifer zu verwirren, springen sie steifbeinig mit allen Vieren gleichzeitig in die Luft. 1957 kam ein Auto von Chevrolet mit dem Namen »Impala« auf den Markt.

J

## JUAN-FERNANDEZ-SEEBÄR

Ich Seebär halte nichts vom Winseln,  
seh ich auch schwer  
auf Seebärinseln.  
Dort war'n vier Millionen Robben.  
Durch Jäger beinah ausgestobben;  
leicht sprachgestört sind daher viele  
und schbehindert  
kurz –  
ich Chile.



**Heimat:** Juan-Fernandez Inseln [Chile] **Lebensraum:** Steinige Küsten **Familie:** Ohrenrobber **Bestand:** Gering bedroht  
Im 18. Jahrhundert schätzten Reisende den Bestand auf vier Millionen Tiere.  
Heute sind es noch zwölftausend, nachdem sich nur wenige Seebären durch den Rückzug in Höhlen vor Jägern retten konnten.

BUCHLAYOUT

»EIN WAHRES TIERE-ALPHABET«, Zeichnungen: *Rahel Bachem*, Verse: *Ilja Richter*





ILLUSTRATION

Szenenbild und Stilentwurf »SHARED VALUE«-Animationsfilm, GIZ [Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit]

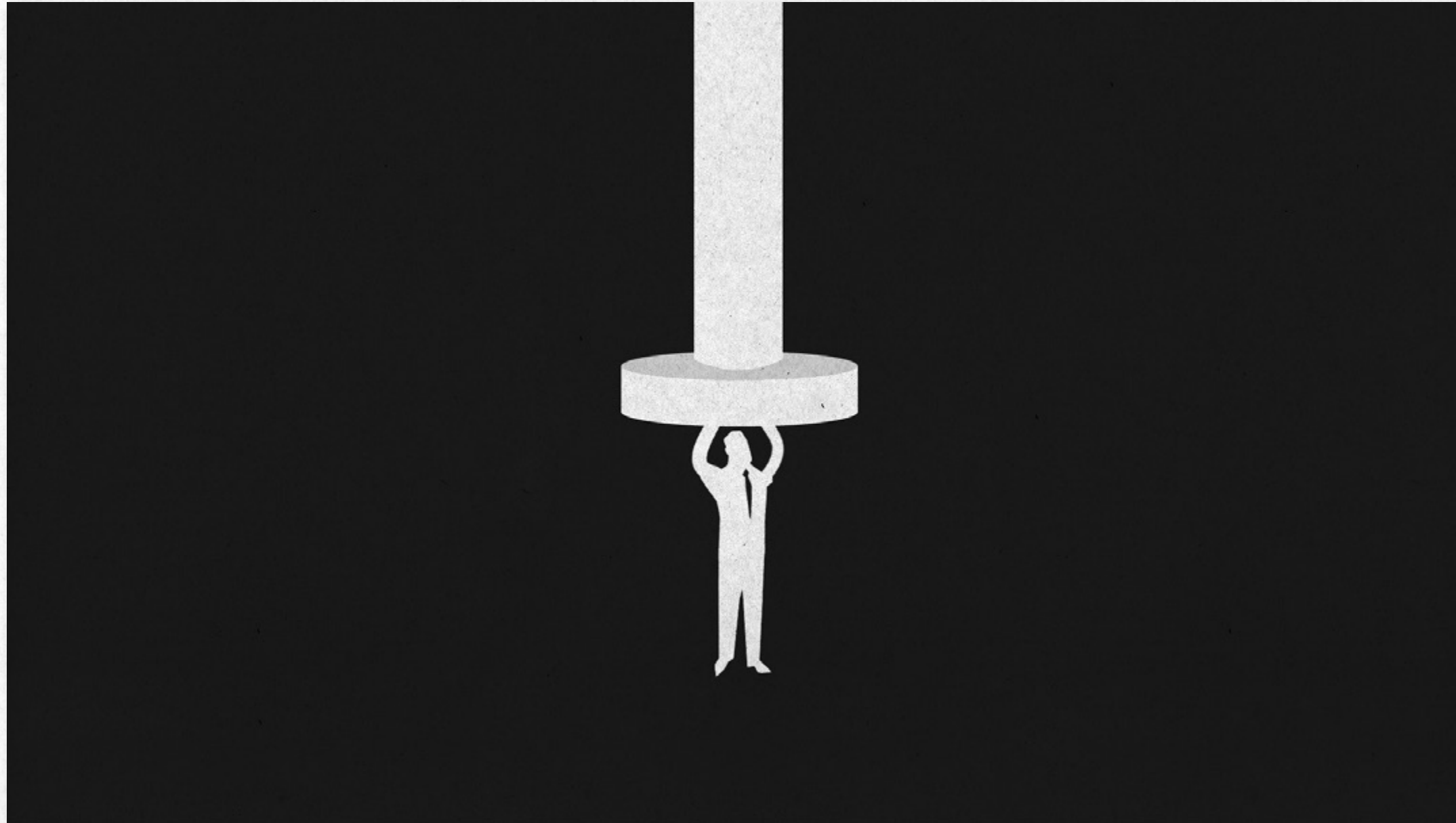




ILLUSTRATION

Szenenbild und Stilentwurf »SHARED VALUE«-Animationsfilm, GIZ [Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit]

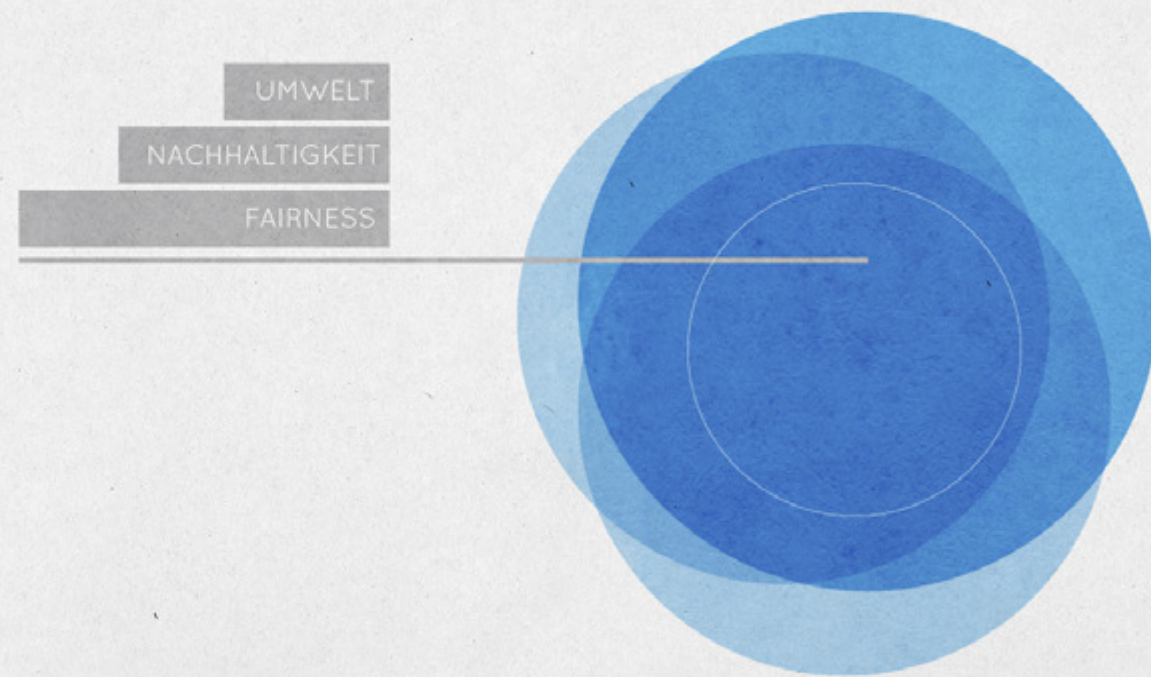




ILLUSTRATION

Szenenbild und Stilentwurf »SHARED VALUE«-Animationsfilm, GIZ [Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit]

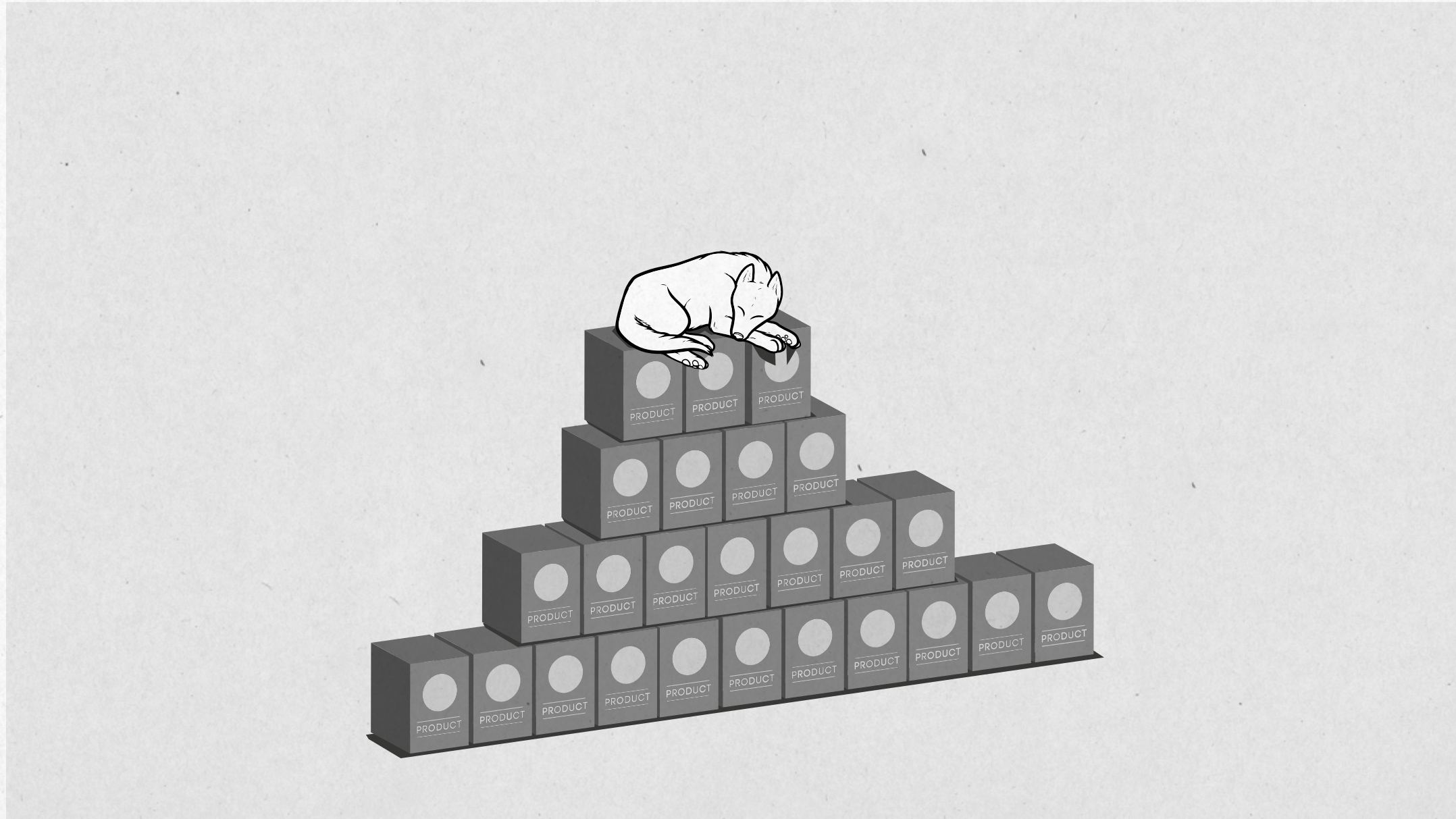




ILLUSTRATION

Szenenbild und Stilentwurf »SHARED VALUE«-Animationsfilm, GIZ [Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit]





ILLUSTRATION

Szenenbild und Stilentwurf »SHARED VALUE«-Animationsfilm

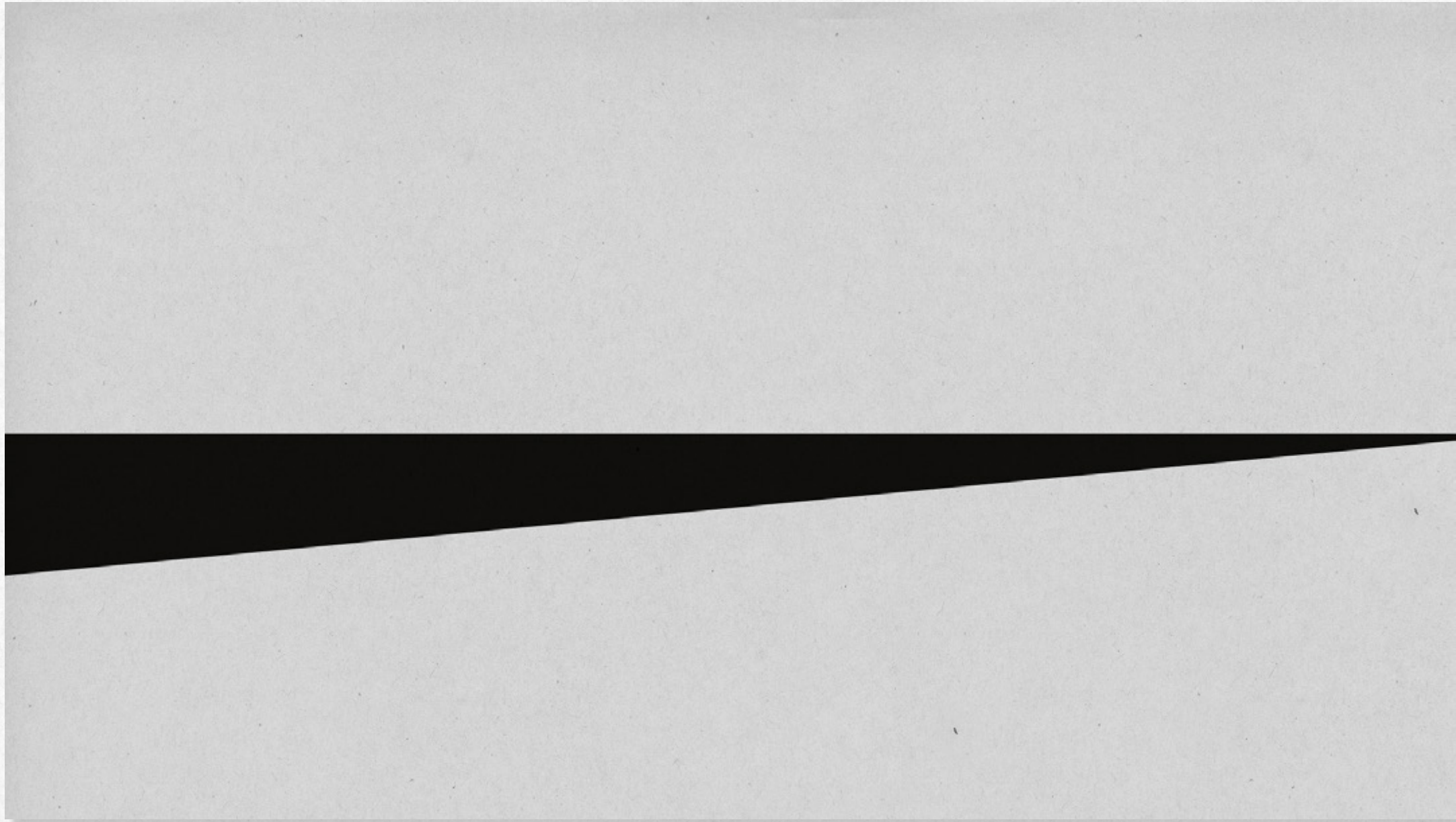




ILLUSTRATION

Szenenbild und Stilentwurf »SHARED VALUE«-Animationsfilm, GIZ [Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit]





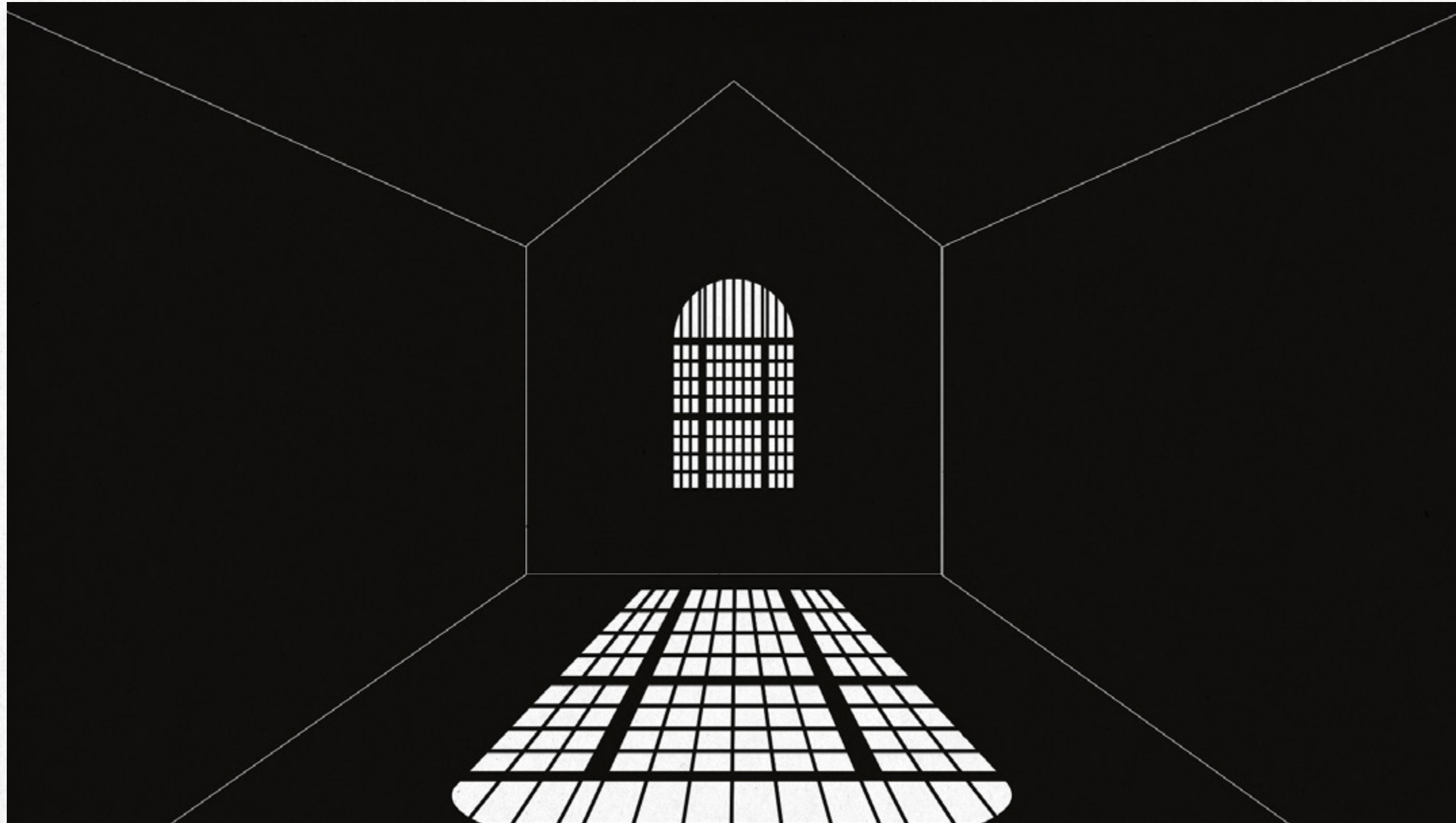
ILLUSTRATION

Bühnenbild »LIEBESLIEDER AM ULTIMO«, *Schlossparktheater Berlin*

---

2015





ILLUSTRATION

Bühnenbild »LIEBESLIEDER AM ULTIMO«, *Schlossparktheater Berlin*

2015



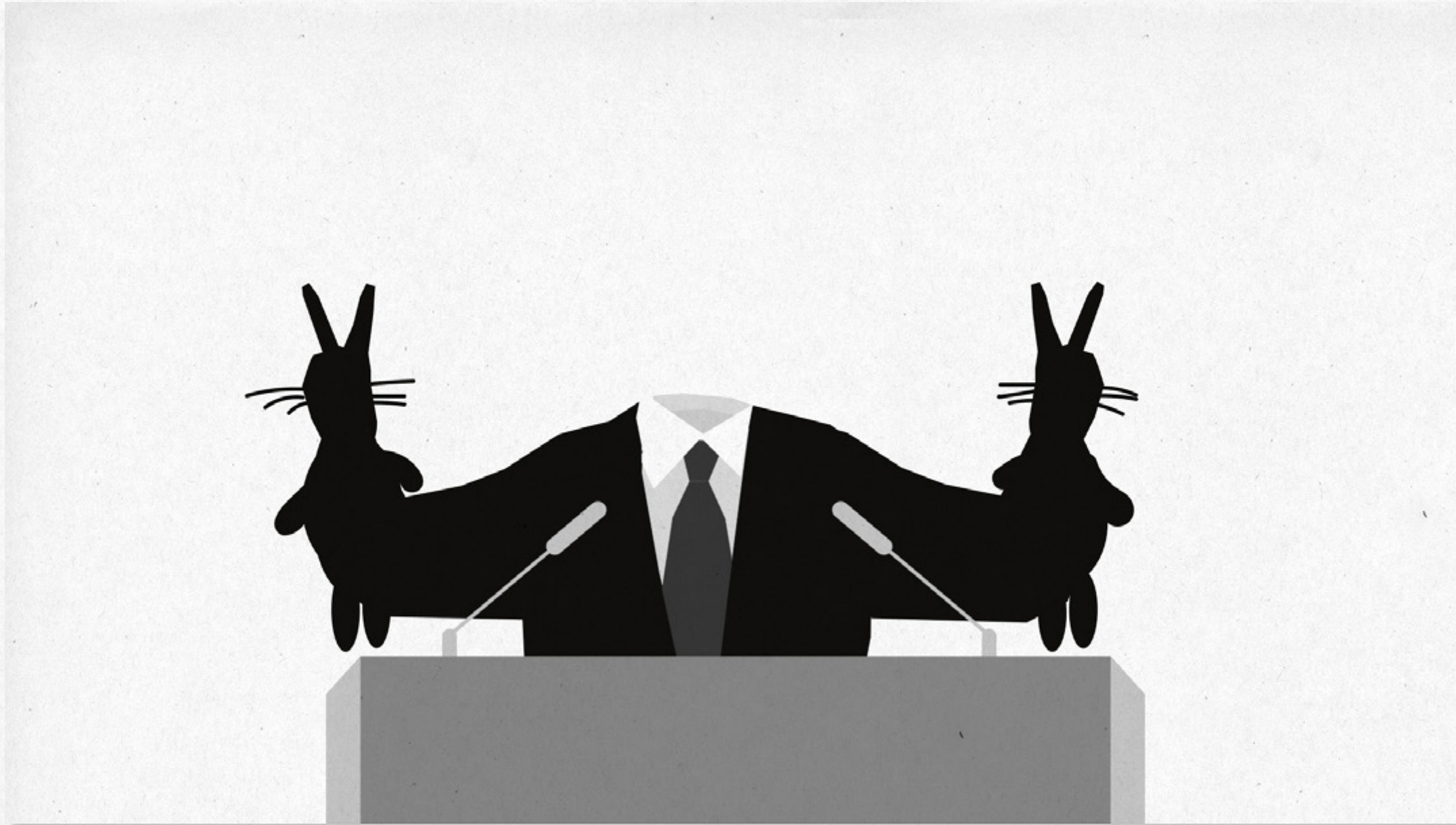


ILLUSTRATION

Bühnenbild »LIEBESLIEDER AM ULTIMO«, *Schlossparktheater Berlin*

2015

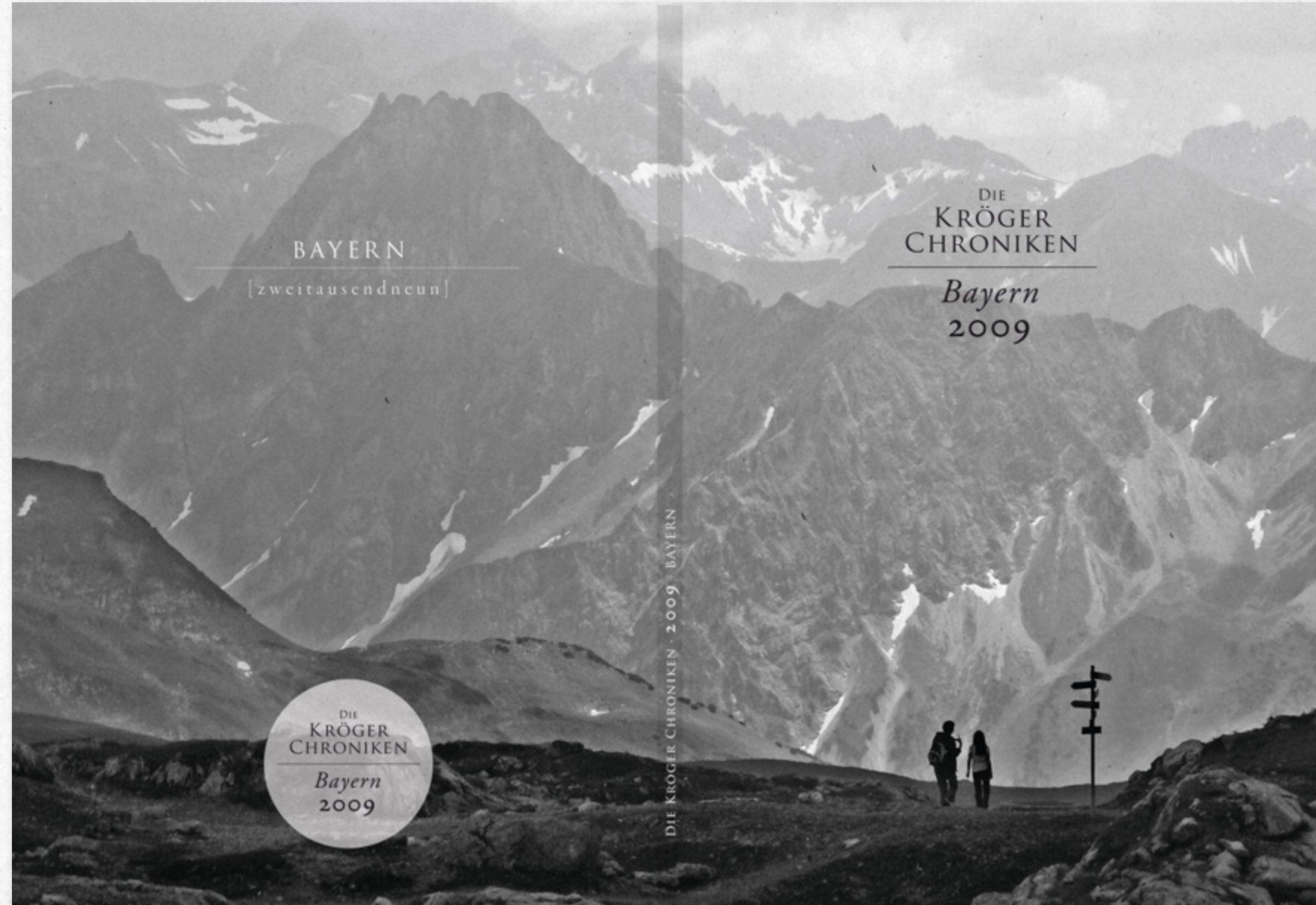




ILLUSTRATION

Bühnenbild »LIEBESLIEDER AM ULTIMO«, *Schlossparktheater Berlin*



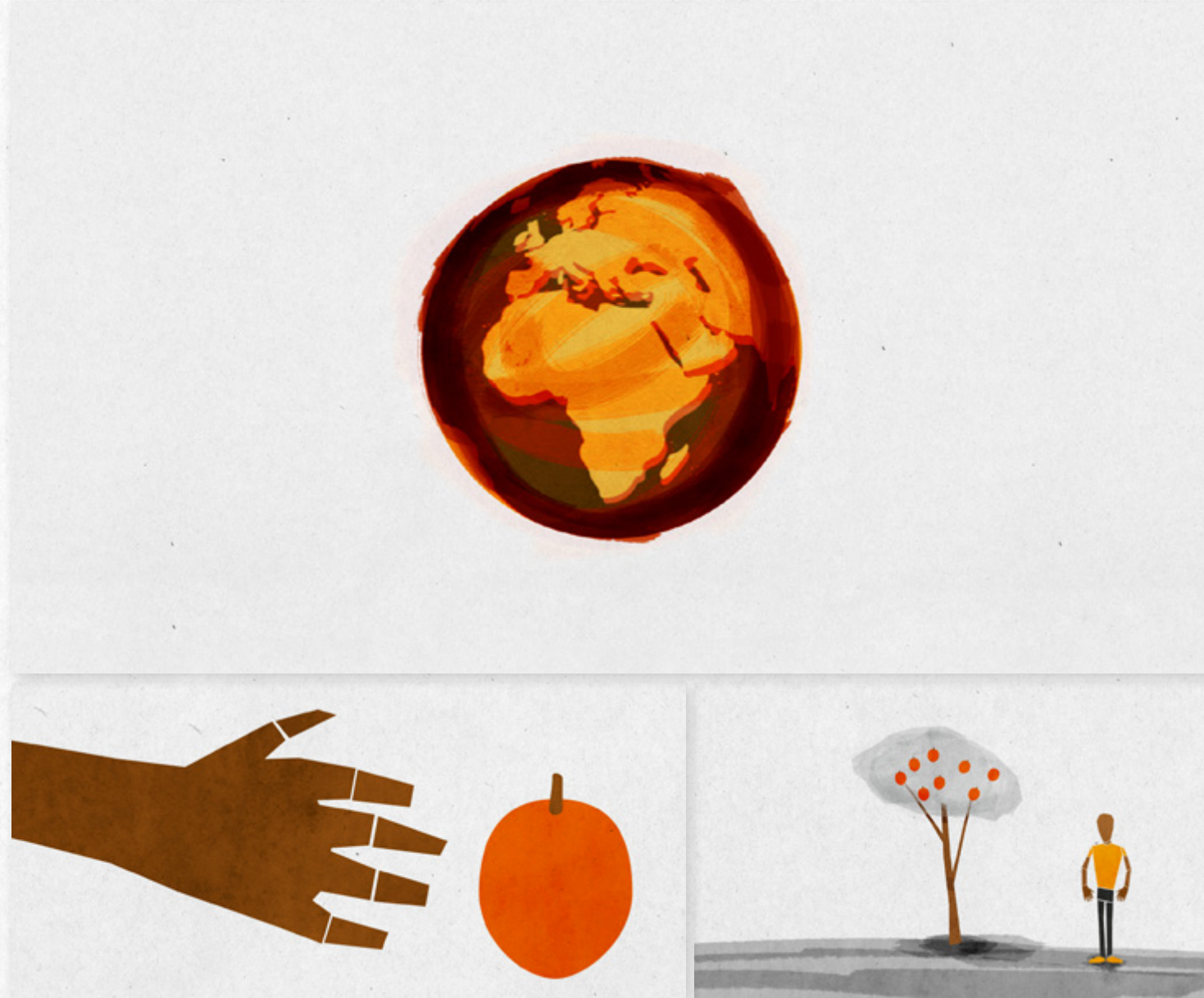


BUCHLAYOUT

»DIE KRÖGER CHRONIKEN«

2015

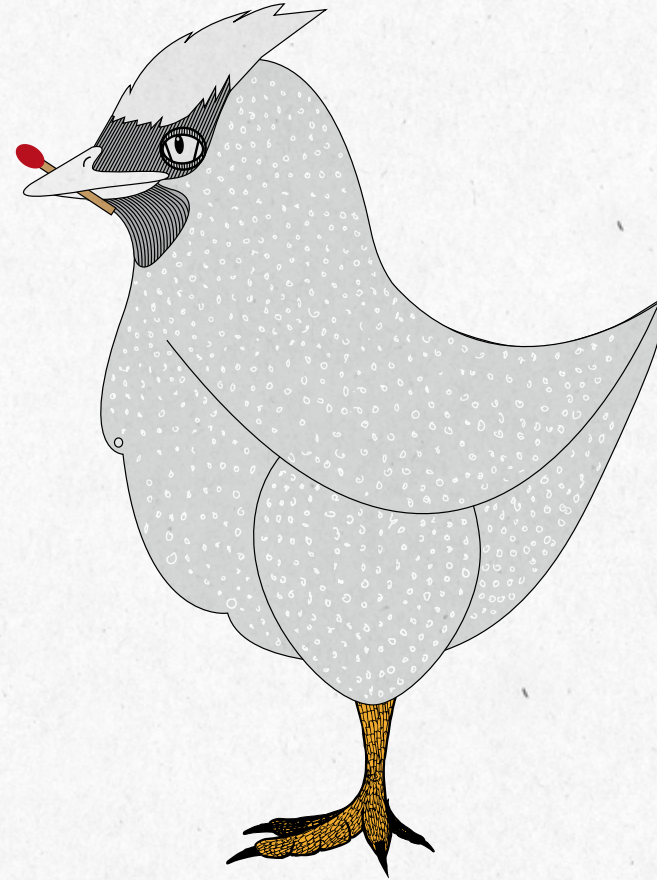




ILLUSTRATION

Moodboards »E4D«-Animationsfilm, GIZ [Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit]





NACKTVOGEL NEUKÖLLN

-BLOWING SHIT UP-


ILLUSTRATION

Charakter- und Logodesign »NACKTVOGEL NEUKÖLLN«-

2014





BIELEFELD  ORCAS

ILLUSTRATION

»BIELEFELD ORCAS«-Logo

2013





ILLUSTRATION

»OHKAY«-Logodesign

2015





ILLUSTRATION

»CULTURE«-Logokonzeption & Font-Design

2014





ILLUSTRATION

App-Logo-Konzeption »MOMO«, *Momo*

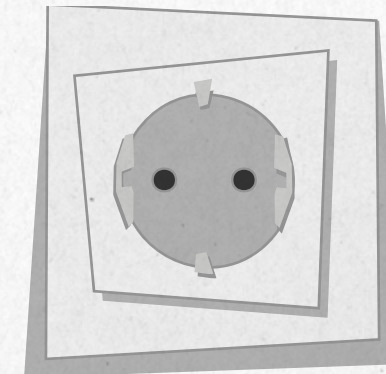
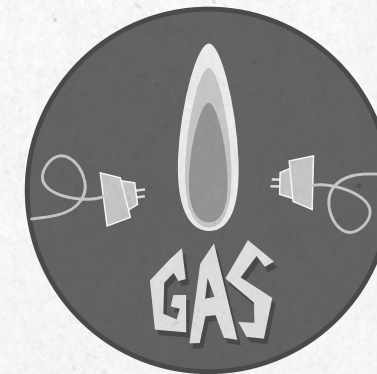
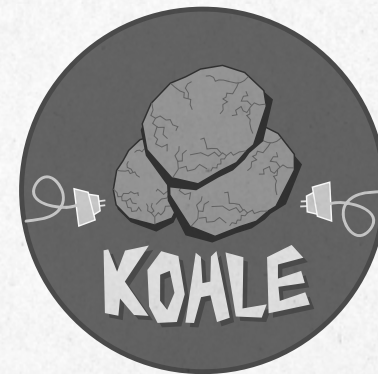
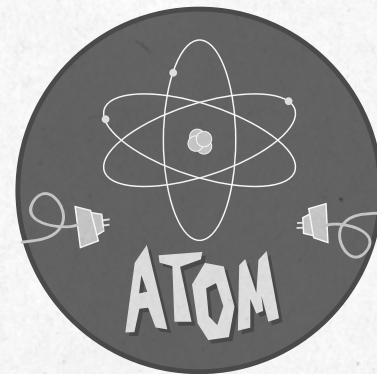
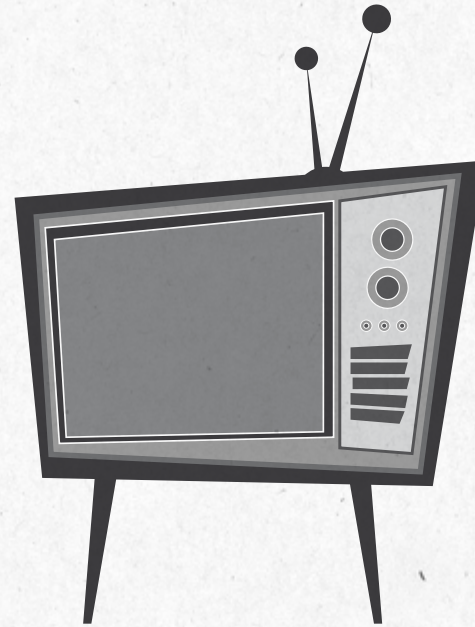




ILLUSTRATION

Stilkonzeption »GRÜNER STROM LABEL«-Animationsfilm, *Grüner Strom Label e.V.*

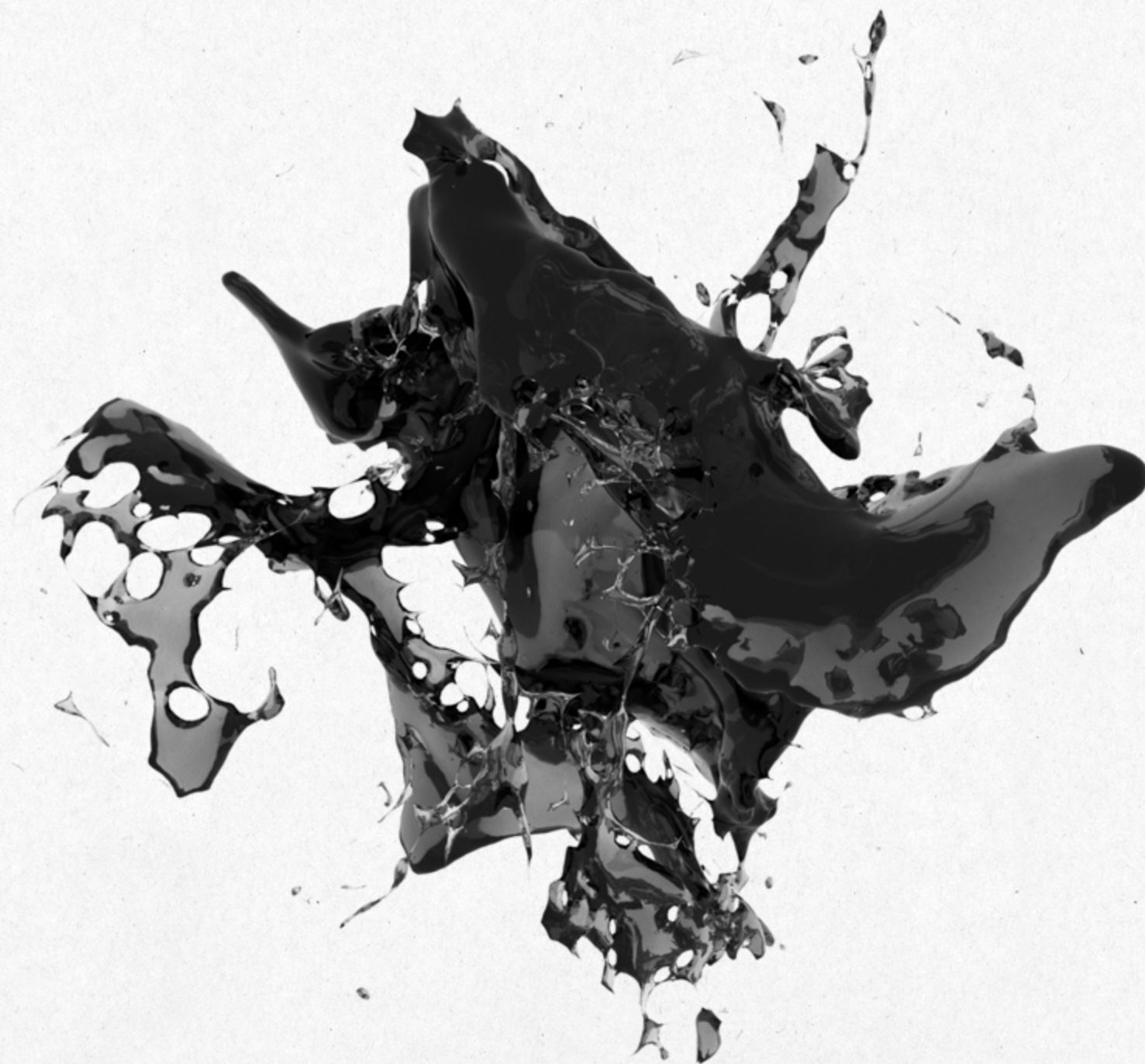




ILLUSTRATION

Stilkonzeption »GRÜNER STROM LABEL«-Animationsfilm, *Grüner Strom Label e.V.*





3D-RENDERING

»THE CYCLE«-Artwork

2010



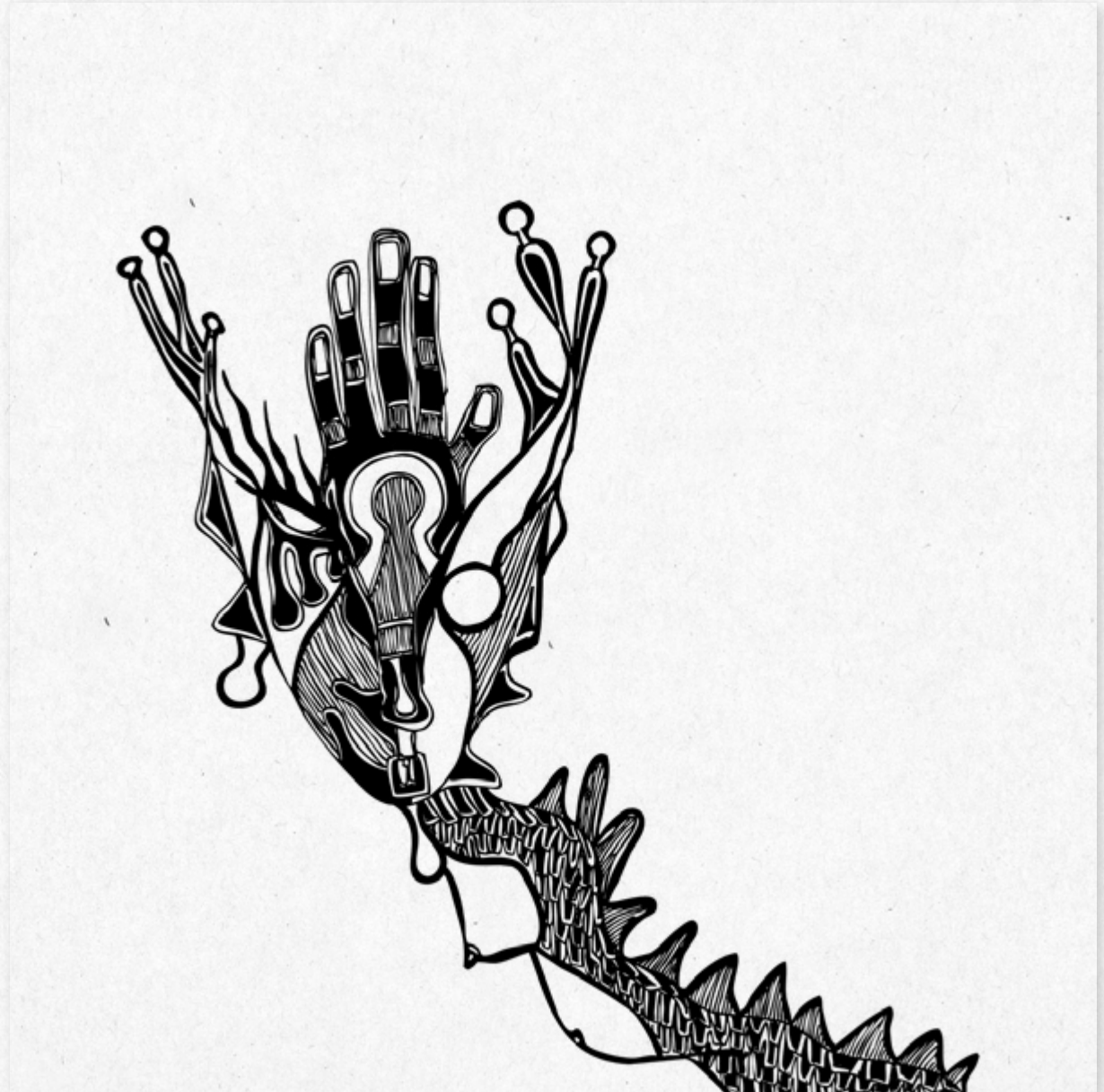
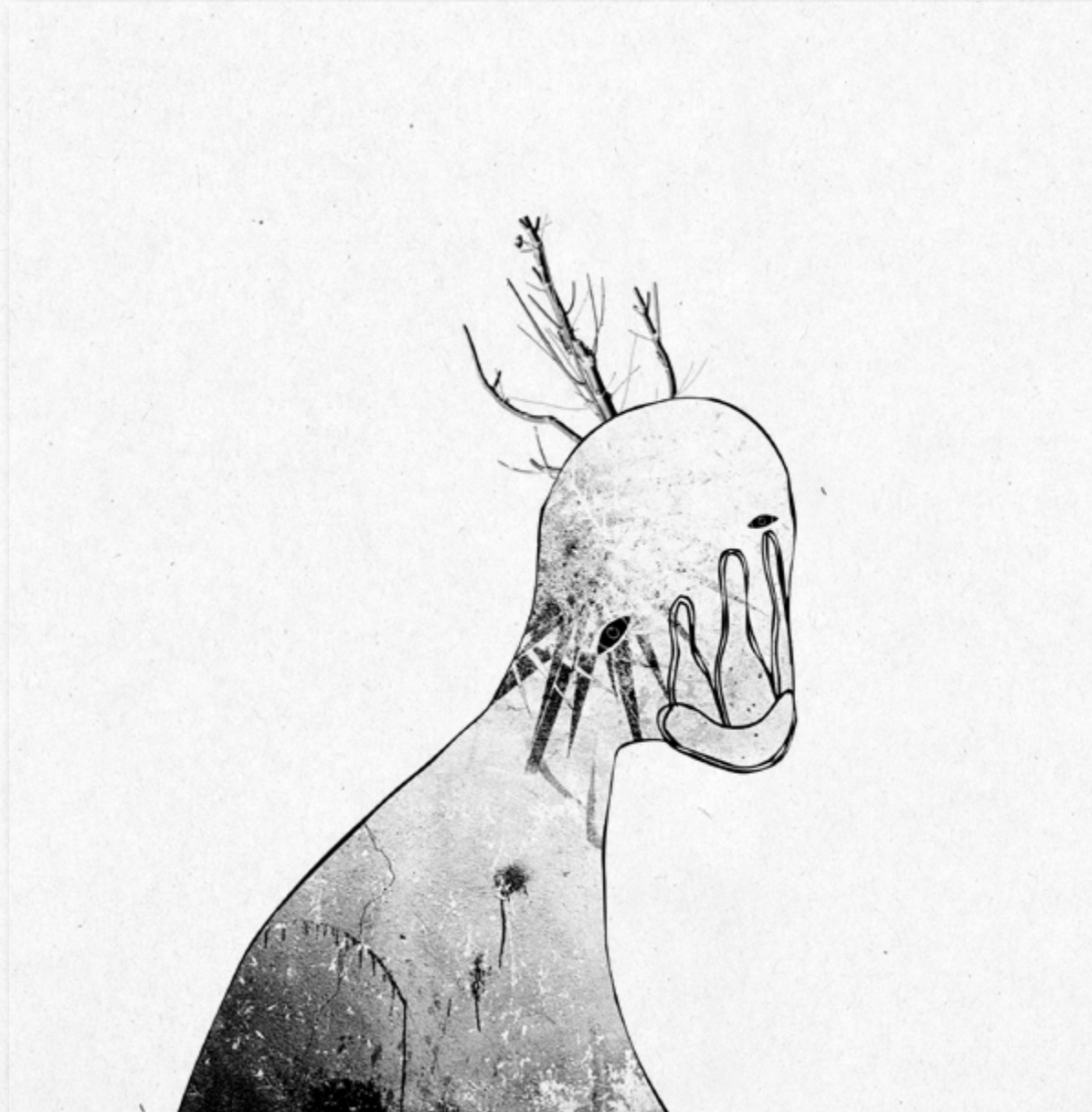


ILLUSTRATION

»THE CYCLE«-Promotional Poster

2010



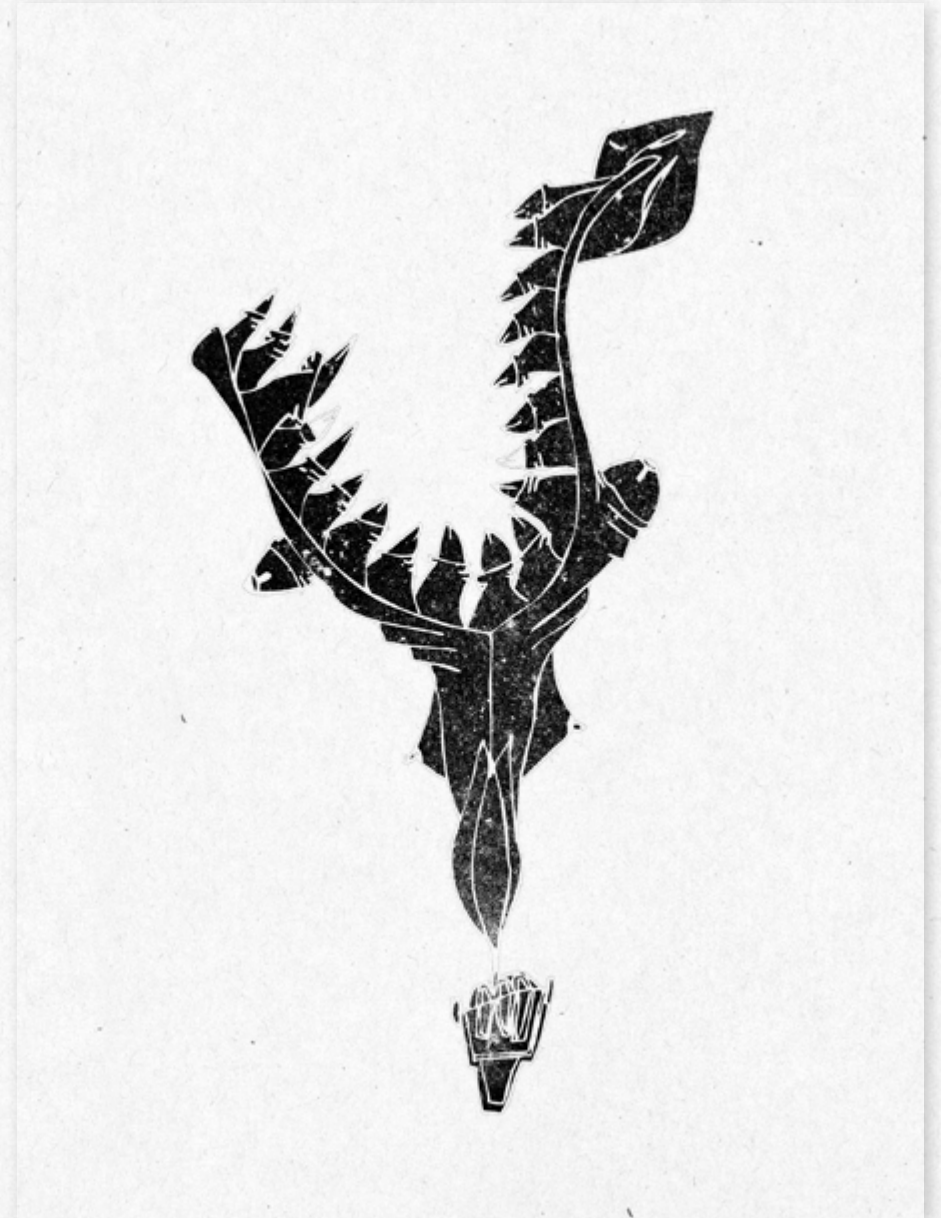
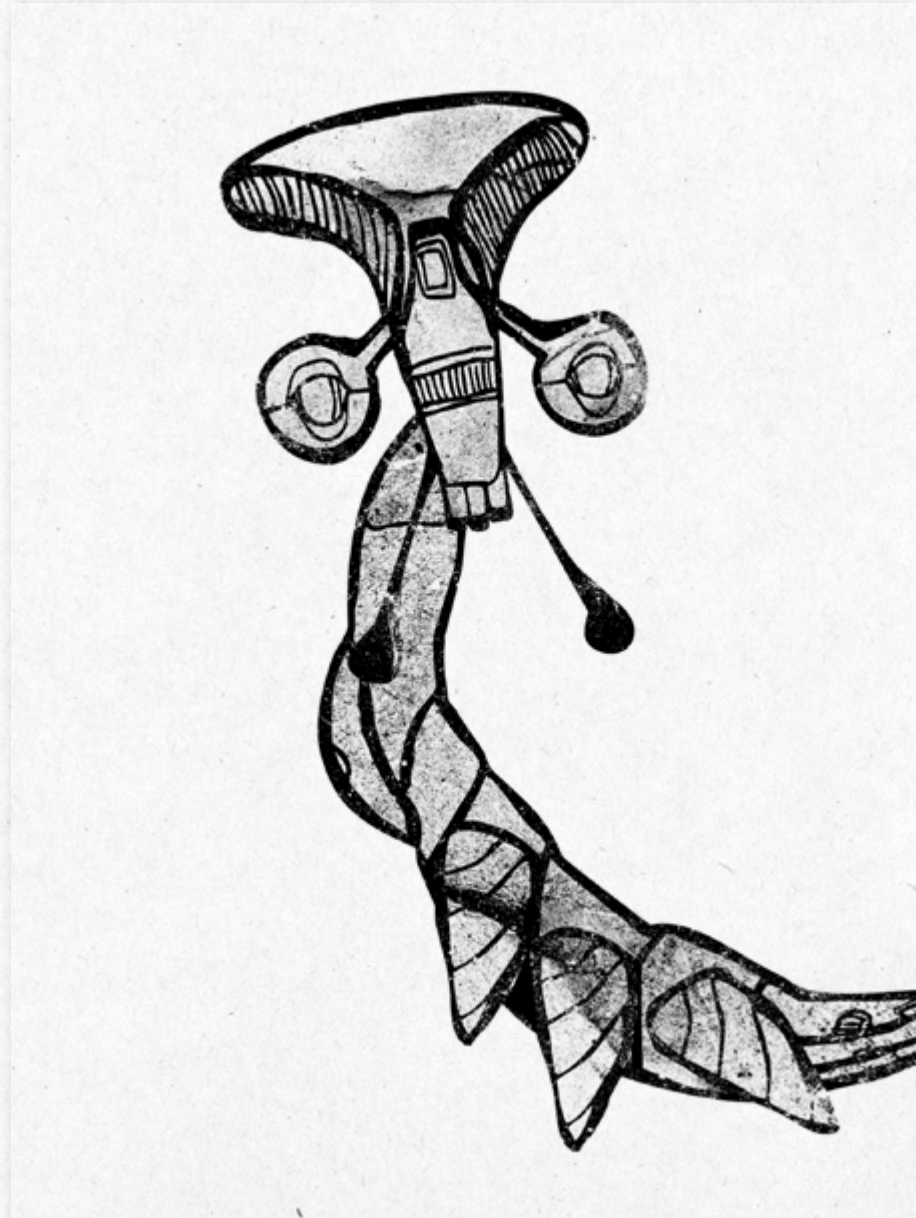


CHARAKTERDESIGN

»OHNE TITEL«

2009





CHARAKTERDESIGN

»THE EXQUISTE CORPSE«

2015





ILLUSTRATION

Filmstill »ANGST«

---

2003